



Driemaandelijks informatieblad
Jaargang 34
Nr. april - juni 2013
Afgiftekantoor 9000 Gent1
P 509 367

Afzender: Teater Exces vzw, Maaltebruggestraat 286 te 9000 Gent - tel: 09329 86 00 - fax: 09/329 07 45 - e-mail: teater@exces.be
Website: www.exces.be Rekeningnummer: GB 290-0253300-54 - BTW: BE 415 944 215
Verantwoordelijke uitgever: Patrick Vandewalle, Ledeburgstraat 75 te 9050 Ledeburg.

Het stadsbestuur Cultuur

De tijd gaat verder en we hebben nog niets vernomen of er voor Teater Exces veranderingen op til zijn. Wij blijven in blijde verwachting. Onze ogen blijven wijd open gesperd naar Annelies Storms. Intussen blijft het geld de deur uitvliegen en komt er geen cent binnen. De lening die we bij de bank deden is bijna uitgeput. Maar Exces gaat nog steeds door en als het even wil, gaan we zelfs met een brede glimlach ten onder.

Het reilen en zeilen

We zijn een aantal kwalijke maanden aan het doorspartelen en we hopen dat de Gentse Feesten redding zullen brengen. Ondanks alles hebben we toch het een en ander verwezenlijkt.

Ten huize van Teater Exces is ondertussen één van onze goddelijke burens verdwenen. Wij hebben alvast horen zeggen dat ook de andere "kerk" klaar staat om te vertrekken. Spijtig dat wij niet over het geld beschikken om daar alle gebouwen te huren. Dat zou pas leuk zijn. Dan konden we over twee grote repetitieruimtes beschikken en daarin lessen laten doorgaan en allerhande activiteiten organiseren.

De goddelijke sekse die verdween vond het echter wel nodig om een deel van onze muur te bekladden met graffiti te bespuiten... 'Jeeeeezeus'. Patrick Vandewalle heeft het aangegeven bij de politie als vandalisme. De politie kwam op bezoek en nam foto's



Straatjes Kleuren

Op vrijdag 3 mei ging de try-out door van de straattheater-kleuterproductie 'Straatjes Kleuren'. Uiteindelijk bleek het niet alleen voor kleuters aan te slaan maar ook voor volwassenen. Enkel 'pubers' zullen er minder interesse voor hebben, wat heel begrijpelijk is.

De adrenaline stond hoog toen we alles opstelden op het W. Wilsonplein in Gent.

Zo'n 10 minuten voor aanvang kwamen de leerlingen van 'De Boomgaard' en 'Hippo's Hof' al aan. Patrick Vandewalle gaf hen de raad om nog een kleine wandeling te maken in het Zuidpark.

Teater Exces kon stipt op tijd starten om het jonge volkje op sleeptouw te nemen.

Actrices Ann Willemsen, Miek Devriese, Hanne Schillemans en Sara Pieters hebben een heel mooie prestatie neergezet. De kritiek nadien was uiterst positief zowel van de kinderen als van de volwassenen. Ook de pers liet zich lovend uit.

Onze decorbouwers Remi Coune en Alexandre Rogge en grime- en kostuummadame Julie Kennivé stonden er ook glimlachend naar te kijken en zagen dat het goed was. Iedereen content dus.

Günter Hilderson ging aan de slag met de foto's en het filmmateriaal om de productie te kunnen verkopen en jawel... De Haan reageerde al om 'Straatjes Kleuren' te laten spelen in augustus. De belangrijkste acteurs waarmee we het stuk maakten kunnen op dat moment echter niet spelen, dus zijn we op dit moment bezig om ook een ander team van Teater Exces het stuk aan te leren.



Die repetities verlopen goed maar toch moeizamer dan gedacht door het feit dat Patrick Vandewalle voorlopig compleet out is. Het blijkt nu dat de hevige pijnen die o.a. van de rug kwamen, meer iets te zien hadden met zijn linker heup. Uiteindelijk zag heupchirurg Koen De Smet dat de botkop van de heup geen bloeddorstrooming meer had en dus afgestorven was. Een dringende operatie ter vervanging van de heup bleek noodzakelijk. Op 26 juni 2013 krijgt Patrick Vandewalle een nieuwe heup.

Patrick was aanwezig bij de aanvang van de repetities met het andere team maar kon verdere repetities niet meer aan. Ook de professionele acteurs van het eerste team hadden door andere professionele bezigheden geen tijd om binnen het tweede team te helpen.



Het is veelbelovend dat er al een boeking kwam van het cultuurcentrum De Haan. Het grootste deel van de programmatie voor de zomer lag immers al vast voor onze try-out. We zijn er van overtuigd dat verdere boekingen vanaf volgende lente zullen volgen.

We kennen organisator Freddy Masson al sinds eind jaren zeventig, toen we 'Ludiek Habijt', 'Marleentje droomt' en 'Emoties' speelden.

Wij hopen dat veel andere (bad)steden het gebaar van Freddy zullen volgen.

Multiversum... de Challenge

Deze nieuwe productie die op de Gentse Feesten in première zal gaan ondergaat zowat identieke verschijnselen als 'Straatjes Kleuren'... de professionele acteurs samen krijgen om te kunnen repeteren. Het is absoluut geen gemakkelijke oefening want de acteurs aanvaarden om begrijpelijke redenen zoveel mogelijk opdrachten die genoeg geld kunnen opbrengen voor een normaal levensbestaan. Teater Exces is ook niet de 'grote betaler' door een tekort aan financiële mogelijkheden. Dus voor alle partijen is er voldoende begrip op te brengen. Toch moeten we een middenweg vinden om nog creaties te kunnen maken.

De productie is voor 60% rond, de decors zijn bijna klaar, de kooi is gemaakt, het scenario en de montage zijn op mogelijke wijzigingen na, afgewerkt.

Patrick Vandewalle informeerde bij andere oud-gediende acteurs om de regie voor een deel over te nemen wanneer hij afwezig zou zijn. Het mocht echter allemaal niet baten en onverwachte veranderingen binnen zijn job in het onderwijs en het plots gewijzigde schema van de mogelijke operaties voor Patrick zorgden voor een eerder hectische toestand met de acteurs.

Dit had Teater Exces nog nooit meegemaakt. Er volgde een vergadering of men nog wel aan de productie wou meewerken. Niemand zag het nog zitten en dat lag voornamelijk aan te weinig repetities en de afwezigheden van Patrick.

Er werd bij hem thuis vergaderd. Günter onderbrak zijn "deadline werk" aan het festival dossier en Alexandre en Remi legden het werken aan de decors en attributen even stil. Zo zaten we plots allen "gezellig" bij Patrick thuis. Er werd zenuwachtig heen en weer gepraat en er werd zelfs voorgesteld om 'Straatjes Kleuren' als alternatief te brengen. Maar dat was te laat, de trein was al lang vertrokken.

De kooi was gemaakt en betaald, de kostuums waren quasi allemaal af.

Alle financiën die Exces nog had, zaten in de aanmaak van deze productie. Maanden werk op alle vlakken zouden voor niets geweest zijn. We hadden de persconferentie net achter de rug. Patrick Vandewalle merkte een duidelijk verschil op tussen de full time medewerkers en het freelance team. Uiteindelijk kon hij het freelance team overtuigen om verder te werken. Het zal doorwerken worden, maar volgens Patrick heeft Exces al voor hetere vuren gestaan en hij is er rotsvast van overtuigd dat de 'Challenge' er zal komen.

En zo belanden we bij de naam van de productie:

Multiversum... de Challenge



Hoe is het met Teater Exces vandaag? Wel algemeen gezien is de titel van onze nieuwe productie een vlag die de lading zo ruim mogelijk dekt.

Algemeen gezien voelen we zoals wellicht vele andere kleine theaters de druk van de crisis. De aanvragen voor optredens waren dit jaar nog minder en de Provincie vond het nodig om nog eens in onze subsidies te snoeien. Naar het waarom hebben we het raden. Teater Exces deed een lening bij de bank om toch nog wat verder te kunnen bestaan, dit is ook al een uitdaging.

Wij hadden een gesprek met de nieuwe schepen van Feestelijkheden Christophe Peeters en we mogen blij zeggen dat Teater Exces het gebruik van de speelplaats als een vaste waarde mag zien. Meer nog, de schepen vindt dat het stedelijk kunstinstituut en Teater Exces daar goed verenigbaar zijn. Vorig jaar was er zelfs een studente van de school bij Exces aan het werk als actrice. Met een schepen van feestelijkheden als Christophe Peeters wil Patrick nog jaren samen werken. Waarom? Het duurt alvast geen 4 maanden om een afspraak te hebben met de schepen om een aantal zaken te bespreken.

Als je aan het vergaderen bent heb je nu reeds het gevoel dat zowel de schepen als zijn medewerkers weten waarover ze het hebben.

De vorige schepen van feestelijkheden lag op zijn vraag met twee dossiers van Teater Exces op zijn bureau en wist met moeite wat er in stond. In hoeverre kan je jezelf belachelijk maken en je nog al serieus laten nemen?

Een pak onzekerheid en ballast is van ons weg gevallen. We kunnen weer vroeger beginnen plannen en meer aangepaste creaties maken. We geloven dat het publiek ons de komende jaren weer zal beginnen vinden.

De nieuwste uitdaging komt er nu aan. Rekening houdende met de beschikbare ruimte schreef Patrick Vandewalle de nieuwe creatie 'Multiversum... de Challenge'.

Inhoudelijk gaat het over een fantasievolle reis die alles te maken heeft met rituelen, het zoeken naar licht en het door dringen in een ruimte die verder gaat dan de kosmos. Het gaat hem vooral over de mens die bouwt aan zijn toekomst naar een eerlijke en democratische maatschappij.

De ontdekking van het Higgs-Bosondeeltje vorig jaar was een mijlpaal in ons begrip van de natuur. Wetenschappers zijn nog volop bezig met het analyseren van het bijzondere puzzelstukje waarnaar meer dan vijftig jaar gezocht is. Maar indien de huidige berekeningen kloppen ziet het er niet goed uit

Ons heelal zoals we het nu kennen is gedoemd om te verdwijnen. Een nieuw universum zal ons namelijk vernietigen. Iedereen die het einde van ons heelal vreest mag al meteen een zucht van opluchting slaken want dit onheil zou pas over tien miljard jaar geschieden. Men ziet in de data aanwijzingen dat er in het universum uiteindelijk een nieuw universum zal ontstaan. Dat alternatieve universum blijft zich verder ontwikkelen en zal ons heelal inclusief alle sterren en planeten vernietigen met de snelheid van het licht. Van onze Aarde zal trouwens al lang geen sprake meer zijn op het moment van de rampspoed. Wetenschappers vermoeden namelijk dat de zon binnen 4,5 miljard jaar opzwelt tot een rode reuzenster en de Aarde verzwelgt tijdens dat proces. Maar zoals gezegd, we krijgen nog 'even' uitstel en voorlopig kan je op beide oren slapen.

De mens zal verder moeten blijven bouwen, ook buiten de aarde, hij zal op reis moeten door het heelal en daarvoor zal hij vooral moeten kunnen vliegen. Er komt een transformatie van mensen naar mentoren en mensvogels. De mentoren zijn de vertegenwoordigers van het pentagram.

Wanneer het publiek het terrein zal betreden passeren ze drie 'tronen' waarin drie mentoren zetelen. Het publiek loopt vrij rond op het terrein en wellicht begeven ze zich richting kooi. Op het terrein staan ook drie piramiden. In de kooi zijn 3 vogels aanwezig.

Er ontstaat interactie met het publiek, gevolgd door een defilé van de mentoren op een eerder 'lachwekkende choreografie'. Een ritueel van passen en structuren waarbij de dubbele bodem verwijst naar de rituelen rond de verkiezingen van een paus of heel het rituele gedoe van de kerk. We kunnen dit het beste vergelijken met het mode defileren van de nonnen in de film 'Roma' van 'Fellini'.

Uiteindelijk geven de mentoren een opleiding aan de mensvogels om bekwame ruimtereizigers te worden. Daarvoor moeten ze een aantal fasen doorlopen: aarde, vuur, spirit, water en lucht. Het publiek zal dus de ganse opleiding meemaken en ervaren.

We willen nog niet te veel verklappen maar de acteurs zullen 'vliegen'.

En zo belanden we bij de constructie van het centrale deel van onze decoratie: een immense kooi.

Scenografen Remi Coune en Alexandre Rogge zochten op een mogelijke constructie waarbinnen kon gespeeld worden. We gingen hulp zoeken bij Paul De Braeckeleer van decorbouw 'De Muur'. Ons eerste voorstel werd als onhaalbaar gezien, of misschien wel haalbaar maar niet te betalen. Het tweede voorstel vond hij wel goed en hij ging aan de slag. De kooi is vandaag een feit.

Teater Exces heeft in het verleden nog beroep gedaan op Paul. Graag vermelden we nog eens dat het ontstaan van 'De Muur' eigenlijk te danken is aan Patrick Vandewalle. De Muur en Teater Exces hebben dus een speciale relatie.

De ganse actie speelt zich af rond, op en in een reuzengrote transparante futuristische kooi van 8 meter hoog. Omwille van de afmetingen kan de productie niet op het terrein van Exces gerepeteerd worden. We kregen hulp van het Gentse Stadsontwikkelingsbedrijf AG SOB die ons een oefenterrein ter beschikking stelde.

De kooi is voorzien van 'ladders' zodat de acteurs er aan de buitenkant op kunnen klimmen. De kooi is ook voorzien van bungee koorden die bevestigd zijn aan een ring aan de bovenste balk van de constructie. De acteurs hebben een veiligheidsharnas rond de heup.

De kooi is als het ware de 'tempel van de kosmos'

Voor de acteurs wordt het een hele uitdaging. Ze moeten leren werken op springstelen en er staat hun ook een 'luchtballet' te wachten.

Marjan zal er spijtig genoeg deze keer niet bij zijn. Onlangs scheurde ze haar kruisbanden en ze zal minstens twee maanden niet kunnen repeteren of optreden.

Ook Boiana is er deze keer tot onze wederzijdse spijt niet bij want zij kon maar voor 6 dagen meewerken gezien een andere opdracht in het buitenland.

Toch wisten we een ijzersterk team bij elkaar te krijgen die u een onvergetelijk spektakel zal voorschotelen.

Betreft onze locatie



Dat is ook een challenge... Het publiek kan ons enkel bereiken via het Baudelopark. Naast de spiegel tent zal het niet moeilijk zijn onze grote kooi te bespeuren die op de speelplaats van het SKI opgesteld zal staan.

Vorig jaar tijdens de viering van 40 jaar Teater Exces, is het idee voor 'Exces-o-Droom' ontstaan.

Alle producties die we nu nog in het kader van de Gentse Feesten ontwikkelen worden in de 'Exces-o-Droom' gespeeld.

Op zaterdag 20 juli neemt Teater Exces deel aan de openingsparade en dezelfde avond vanaf 16u30 gaat de 'Exces-o-Droom' open. Om 19u stipt start de première van Multiversum... de Challenge. Nadien volgt nog een voorstelling om 20u30.

Vanaf zondag 21 juli tot en met maandag 29 juli zijn er speelmomenten om 16u, 17u30, 19u en 20u30. Het publiek kan buiten de eerste zaterdag iedere dag terecht in de Exces-o-Droom vanaf 14u.

Een ticket kost €8 aan de deur. Kaarten zijn ook te bestellen via Uitbureau: 7,50 euro, reservatie inbegrepen. Kinderen -12: €4, fankaart en 60+: €7

Credits- Multiversum... de Challenge

Idee & scenario: Patrick Vandewalle
Choreografie: Patrick Vandewalle, Miek De Vriese, Ann Willemsen, Hanne Schillemans
Regie: Patrick Vandewalle
Scenografie: Remi Coune & Alexandre Rogge
Decoruitvoering: Remi Coune, Alexandre Rogge, HenKe en Paul De Braeckelee
Kostumering: Julie Kennivé & Lore Claeys
Coördinatie: Günter Hilderson
Acteurs: Miek De Vriese, Ann Willemsen, Hanne Schillemans, Arnaude Bogaert, Manu Luyten, Chiara Sieuw





Henke, alias Henk De Fevere is een oude vriend van Remi (63 jaar geleden zaten ze samen in de kleuterklas!) Bij de besprekingen rond de aankleding van de speelruimte stelde Remi voor om enkele beelden van Henk te vragen, beelden die Remi zich herinnerde van een tentoonstelling die ze samen hadden georganiseerd in de jaren '70 (SF-filmfestival in Gent)

Deze beelden waren echter niet meer in Henk zijn bezit (op locatie in Italië of vernietigd)

Henk stelde voor tegen kostprijs van het materiaal nieuwe beelden te maken. Remi informeerde hem over het thema en de functie van de beelden. De beelden werden gemaakt in de Academie voor Beeldende Kunsten (DKO-onderwijs)(Offerlaan)

We vernamen uit welingelichte bron dat Henk grootste onderscheiding kreeg van de eindjury met o.a. deze beelden!

www.henkeartist.be



ZOVERFESTIVAL ZOVERFESTIVAL ZOVERFESTIVAL ZOVERFESTIVAL

Excessieve Astrid

We herhalen met enige fierheid dat Teater Exces een nieuw jaarlijks straattheaterfestival opstart in het Astridpark. Dit festival luistert naar de naam 'Excessieve Astrid' en gaat dit jaar door op 21 en 22 september.

Patrick Vandewalle speelde al lang met het idee om een festival op te starten en met de inzet van Günter Hilderson is dit een feit geworden.

Het festival belooft een bruisende zomerhappening voor jong en oud te worden in een mooi, natuurlijk kader. Muziek, straattheater, spelen en een excessief decor zullen zorgen voor een totaalervaring waarover de bezoekers nog lang zullen napraten. Twee dagen lang brengen we een harmonische mix van diverse disciplines en stijlen. Het podium wordt bevolkt door lokaal talent. Waar mogelijk wordt gezocht naar artiesten die een concrete link met Exces vertonen. Rondom het podium en verspreid over het terrein vinden we straattheater, vooral uit de eigen "Exces-stal". Om het geheel af te werken vinden we oude (volkse) spelen die in een leuk jasje gestoken zijn, en heel wat decoratieve elementen. Voor de allerkleinsten wordt een kinderarea voorzien.

En o ja, het is volledig gratis, so spread the message! Binnenkort lossen we meer over de volledige line-up, maar we beloven alvast dat het de moeite wordt. Voor volledige updates kan u altijd fan worden van Exces op

<https://www.facebook.com/pages/TeaterExces/52101992109>



De gezondheid van Patrick Vandewalle is voorlopig slecht. Gezien zijn fysieke conditie is hij voorlopig niet meer aan het optreden. Hij heeft er ook geen idee van of dit ooit nog in orde komt.

Wanneer u deze nieuwsbrief in handen heeft is Patrick reeds geopereerd (26 juni) en is hij in het bezit van een nieuwe linkerheup. De toekomst zal uitwijzen hoe zijn rug daarop zal reageren en hoe hij verder in Teater Exces zal functioneren.

But the force is strong in this one!



Word fan!

Je kan fan worden en op deze manier steunen.
Je ontvangt daarbij deze periodieke nieuwsbrief en blijft zo op de hoogte van het reilen en zeilen. Als fan heeft men recht op speciale kortingen voor lessen, workshops en voorstellingen.
Je krijgt een fan kaart toegestuurd.

Je kan fan worden door te storten op ons nr: 290-0253300-54
met vermelding: gewoon fan €15
steunend fan €25
of ere fan vanaf €40